



GRUPPO TEATRO COLLI
-Bologna-
Direzione: Emanuele Montagna



SCUOLA DI TEATRO
DELL'EMILIA ROMAGNA
DIREZIONE: EMANUELE MONTAGNA

*Compendio di
norme
sulla fonetica
italiana*

- **Premessa**

In ogni parola, occorre distinguere l'accento tonico dall'accento fonico. Il primo indica la vocale da pronunciarsi con maggiore intensità delle altre.

*Es. Caramèlla: l'accento tonico cade sulla "e".
Cavàllo: l'accento tonico cade sulla "a".*

L'accento fonico, invece, indica il suono aperto o chiuso che assume una vocale nel corpo della parola.

Es. Acéto: l'accento acuto (/) posto sulla "e" indica che la "e" va pronunciata chiusa.

Tèrra: l'accento grave (\) posto sulla "e" indica che la "e" va pronunciata aperta.

Cólpo: l'accento acuto sulla "o" indica suono chiuso.

Mòlla: l'accento grave sulla "o" indica suono aperto.

Solo le vocali che portano l'accento tonico possono avere la pronuncia aperta o chiusa. Le vocali atone, viceversa, sono di norma chiuse.

- **Lettera "E"**

Generalmente la "E" si pronuncia aperta, quando la sua corrispettiva latina è una "E" con accento breve.

Si pronuncia chiusa quando la sua corrispettiva latina è una "E" con accento lungo o una "I".

Generalmente la "E" si pronuncia aperta:

- 1- Quando è tonica – es. gènte; spècchio.
- 2- Quando forma il dittongo "ie" – es. chièsa; pièno; liève.
- 3- Nelle parole con desinenza in "ènza" – es. credènza; paziènza.
- 4- Nelle parole con desinenza in "èa" – es. idèa; epopèa. Fanno eccezione le voci verbali poetiche: dicéa, credéa, ecc.
- 5- Quando si trova nella prima sillaba di una parola sdrucchiola – es. mèdico; pènsile.
- 6- Nelle parole con desinenza in "èlla / o / i / e" – es. bidèlla; somarèllo; bèllo.
- 7- Nei gerundi in "èndo" – es. corrèndo; ridèndo.
- 8- Nei participi presenti in "ènte / i" – es. ridènte; piangènte; bollènti.

9- Nelle desinenze della prima e terza persona singolare e terza persona plurale in “èi, ebbe, ebbero” del condizionale presente (nelle altre persona si pronuncia chiusa).

*Es. io crederèi
Tu crederésti
Egli crederèbbe
Noi crederémmo
Voi crederéste
Essi crederèbbero*

10-Nel passato remoto (prima e terza persona singolare e terza plurale) con desinenza in “ètti, ètte, èttero” (nelle altre persone si pronuncia chiusa).

*Es. io credètti
Tu credésti
Egli credètte
Noi credémmo
Voi credéste
Essi credèttero*

11-Nella prima, seconda e terza persona singolare e nella terza plurale dell'imperfetto del verbo “essere”.

*Es. io èro
Tu èri
Egli èra
Noi eravamo
Voi eravate
Essi erano*

12-Nella seconda e terza persona singolare e nella seconda plurale del presente del verbo “essere”.

*Es. io sono
Tu sèi
Egli è
Noi siamo
Voi siète
Essi sono*

13-Nei nomi che terminano in “ènda” – es. tènda; merènda.

14-Nei nomi e aggettivi con terminazione in “èrio / a” – es. sèrio; desidèrio; macèrie.

15-Nei numeri in “èsimo” – es. ventèsimo; quindicèsimo.

16-Nei nomi e aggettivi con desinenza in “èstre / o / a / i” – es. silvèstre; capèstro; terrèstre; finèstra; canèstri.

Generalmente la “E” si pronuncia chiusa benché tonica:

1- Negli avverbi di modo con desinenza in “mènte” – es. veramènte; dolcemènte.

2- Negli aggettivi e pronomi dimostrativi – es. quèsto; codèsto; quèllo.

3- Nelle desinenze in “ére” dei verbi all’infinito – es. vedére; sapére.

4- Nei pronomi personali élla, égli, éssa, éssò, éssi, ésse (eccezione: lèi).

5- Nei monosillabi – es. cé; lé; vé; ré (sovrano); te (pronome); mé. Invece: rè (nota musicale); tè (bevanda).

6- Quando è tonica in fine di parola – es. perché; giacché. Fanno eccezione: caffè; cioè; tutti i nomi tronchi di origine straniera: bigné; canapè; Mosè; Noè.

7- Nella prima e seconda persona plurale del futuro:

*Es. io riderò
Tu riderai
Egli riderà
Noi riderémo
Voi rideréte
Essi rideranno*

8- Nei vezzeggiativi in “étto / a / i / e” – es. piccolétto; casétta.

9- Nelle parole con desinenza in “ézzo / a / i / e” – es. giovinézza; carézza; olézzo; vézzi.

10- Nelle parole con desinenza in “éssò / a / i / e” – es. contéssa; stéssi.

11- Nelle parole con desinenza in “éto / a / i / e” – es. séta; acéto; abéte; paréte. Eccezioni: prète; diabète; atlèta; mèta; poèta; analfabèta; profèta; alfabètico; cèto; complèto; concrèto.

12- Nelle parole con desinenza in “éno / a / i / e” – es. baléna; séno; aréna. Fanno eccezione: arèna (anfiteatro); amarèna; cancrèna; pergamèna; bène; igiène; rène; amèno; tràno; oscèno.

13- Nelle parole con desinenza in “égno / a / i / e” – es. légno; ségni.

14- Nelle parole con desinenza in “éscò, éscà, éschì, éschè” – es. manéscò; Francéscò; grottéscò.

ATTENZIONE: pèsca (voce del verbo “pescare”) / pèsca (frutto)
éscà (nutrimento del pesce) / èscà (voce del verbo “uscire”)

15- Nelle parole con desinenza in “évole / i” – es. sociévole; piacévoli.

ATTENZIONE: benèvolo; malèvolo.

- 16- Nelle parole con desinenza in “éfice / i” – es. oréfice; artéfice; pontéfice.
- 17- Nelle parole con desinenza in “éso / a / i / e” – es. spésa; mése; attésa.
Eccezione: tési.
- 18- Nei nomi con desinenza in “ésimo / a / i / e” (da non confondere con gli aggettivi numerali, che si pronunciano con “E” aperta) – es. battésimo; protestantésimo; umanésimo. Eccezione: crésima.
- 19- In alcune parole con desinenza in “éro / a / i / e” – es. néro; séra; véro; céro; intéro. Invece: battistèro; impèro; clèro; leggèro; mistèro; sevèro; sincèro; zèro.
- 20- Nelle parole formate da una radice verbale e dalla desinenza “ménto” e, per analogia, in tutte le parole con desinenza in “ménto” – es. godiménto; piaciménto; sentiménto; arménto; basaménto.
- 21- Quando è seguita da “ga”, “go”, “gu” – es. léga; ségo; néga; trégua; séguito; pettégo; bottéga; stréga. Eccezioni: collèga; prègo; règo.
- 22- Quando è seguita dalla doppia C – es. orécchio; bistécca; sécchio.
Eccezioni: La Mècca; spècchio; vècchia; èccito; pècco.
- 23- Quando è seguita dalla doppia M – es. vendémma; bestémma; marémma. Eccezioni: dilémma; gémma.
- 24- Quando è seguita dalla doppia N – es. coténna; anténna; Ravénna.
Eccezioni: rénna; strénna; minorénne; tredicénne; solénne; biénno.

ATTENZIONE: zèro; tré; sèi; sètte; dièci; dódici; trédici; quattórdici; sédici; diciassètte; vénti; trénta; trentatré; cènto; duecènto; trecènto.

• Lettera “O”

Generalmente la “O” si pronuncia aperta:

- 1- Nei dittonghi “uò” e “iò” – es. scuòla; cuòre; piòve; vaiòlo.
- 2- Nei nomi con desinenza in “òccio / a / i / e” – es. ròcce; bòcce; còccio.
- 3- Negli aggettivi e pronomi possessivi – es. nòstro; vòstro.
- 4- Nelle parole in “òzzo / a / i / e” – es. tinòzza; còzzo; nòzze. Eccezioni: pózza; pózzo; mózzo; singhiózzo; sózzo.
- 5- Nelle parole con desinenza in “òrio / a / i / e” – es. baldòria; scòrie; accessòrio.
- 6- Nei monosillabi – es. nò; so. Eccezioni: nón; cón.
- 7- Nelle parole tronche – es. però; dirò.

8- Nelle parole con desinenza in “òtto / a / i / e” – es. ricòtta; dòtto; pancòtto; risòtto; canòtto. Eccezioni: acquedòtto; ghiòtto.

ATTENZIONE: bótte (recipiente) / bòtte (percosse)

La “O” si pronuncia chiusa:

- 1- In genere quando è seguita da l, m, r – es. ólmo; ómbra; ónda; córso. Numerosissime sono le eccezioni.
- 2- Nei pronomi: nói, vói, lóro.
- 3- Nel verbo “córrere” e in tutti i suoi composti – es. intercórrere; concórrere.
- 4- Nelle parole con desinenza in “óso / a / i / e” – es. noióso; grazióso. Eccezioni: ròsa (fiore); còsa; spòsi; dòse; ripòso.
- 5- Nelle parole con desinenza in “ósko / a / óschi / e” – es. mósca; fósche. Eccezioni: bòsco; chiòsco.
- 6- Nelle parole con desinenza in “osto / a / i / e” – es. rispósta; mósto; ripósti. Eccezioni: batòsta; còsta; sòsta; arròsto; piuttòsto.

ATTENZIONE: pósta (voce del verbo “porre”) / pòsta (lettera)
impósta (voce del verbo “imporre” - tassa) / impòsta (finestra)

- 7- Nelle parole con desinenza in “ógno / a / i / e” – es. vergógna; Bológna; fógna; ógni.
- 8- Nelle parole con desinenza in “óio / a / i / e” – es. feritóia; corridóio.
- 9- Nelle parole con desinenza in “ógnolo” – es. amarógnolo; giallógnolo.
- 10- Nelle parole con desinenza in “ióne” – es. confusióne; decisióne.
- 11- Nelle parole con desinenza in “óce” – es. vóce; cróce; fóce; nóce.

• La lettera “S”

La “S” si pronuncia dolce:

- 1- Quando si trova tra due vocali – es. risotto; rasoio.
- 2- Quando è seguita dalle consonanti b, d, g, l, m, n, r, v.
- 3- Quando è contenuta nel prefisso “dis” e seguita da vocale o dalle consonanti del punto 2 – es. disgelo; disagio.

La “S” si pronuncia aspra:

- 1- Quando si trova all’inizio di parola.
- 2- Quando è raddoppiata – es. sasso; asse.

3- Quando è preceduta da altra consonante – es. orso; gelso.

- **La lettera “Z”**

La “Z” ha una pronuncia dolce e una aspra.

Nella pronuncia dolce, è come se fosse preceduta da una D – es. meD/so.

Nella pronuncia aspra, è come se fosse preceduta da una T – es. raT/sa.

La “Z” si pronuncia dolce quando si trova tra due vocali – es. azoto; ozono; azienda.

La “Z” si pronuncia aspra:

- 1- Quando la corrispettiva latina è una “ct” – es. lezione (da: lectio”).
- 2- Nelle parole con desinenza in “ènza” – es. pazienza; credenza.
- 3- Quando è seguita dai dittonghi ia, ie, io – es. mestizia; perizia. Eccezioni: azienda e derivati.
- 4- Se è raddoppiata – es. pazzo; pozzo. Numerose le eccezioni: mezzo; olezzo; ribrezzo.
- 5- Quando è preceduta da l, n, r – es. balzo; costumanza; marzo. Eccezioni: pranzo; bronzo.
- 6- Generalmente all’inizio di parola – es. zucchero; zoccolo; zio.